



КАТАНА-50 MkII
KTN-50 2
 Мощность 50 Вт, динамик 30 см
 (12 дюймов)



КАТАНА-50 MkII EX
KTN50 2EX
 Мощность 50 Вт, динамик 30 см
 (12 дюймов)



КАТАНА-100 MkII
KTN-100 2
 Мощность 100 Вт, динамик 30 см
 (12 дюймов)




КАТАНА-100/212 MkII
KTN-212 2
 Мощность 100 Вт, динамик 30 см
 (12 дюймов) x 2



КАТАНА-HEAD MkII
KTN-HEAD 2
 Мощность 100 Вт, динамик 12
 см (5 дюймов)

Руководство пользователя

 Гитарные усилители
 КАТАНА-50 MkII
 КАТАНА-50 MkII EX
 КАТАНА-100 MkII K
 КАТАНА-100/212 MkII
 КАТАНА-HEAD MkII
 КАТАНА-Artist MkII
 КАТАНА-Artist MkII HEAD

Данное руководство пользователя относится к КАТАНА-50 MkII, КАТАНА-50 MkII EX, КАТАНА-100 MkII, КАТАНА-100/212 MkII, КАТАНА-HEAD MkII, КАТАНА-Artist MkII и КАТАНА-Artist MkII HEAD.

Пояснения к конкретным моделям выделены значком (например: только 10 0/212, HEAD).



КАТАНА-Artist MkII
KTN-ART 2
 Мощность 100 Вт, динамик 30
 см (12 дюймов)






**КАТАНА-Artist MkII
 HEAD**
KTN-ART2HD
 Мощность 100 Вт

БЕЗОПАСНОЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ

Перед использованием данного устройства внимательно прочитайте “ВАЖНЫЕ ИНСТРУКЦИИ ПО ТЕХНИКЕ БЕЗОПАСНОСТИ” (на внутренней стороне передней крышки), “БЕЗОПАСНОЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ УСТРОЙСТВА” (стр. 2) и “ВАЖНЫЕ ПРИМЕЧАНИЯ” (стр. 3). После прочтения сохраните документ(ы) там, где он(и) будет доступен для немедленного ознакомления. © 2022 Roland Corporation

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЯ, ПРЕДОСТЕРЕГАЮЩИЕ УВЕДОМЛЕНИЯ И СООТВЕТСТВУЮЩИЕ ИМ СИМВОЛЫ

 WARNING	Предупреждает о риске смерти или серьезных травм в случае неправильного использования устройства.
 CAUTION	Предупреждает о риске получения травм или материального ущерба в случае ненадлежащего использования устройства. * Материальный ущерб относится к повреждению или другим неблагоприятным последствиям, причиненным дому, обстановке, а также домашним животным.

	Треугольник означает важные инструкции или предупреждения. Конкретное значение определяется рисунком внутри треугольника. В случае символа слева он используется для общих предупреждений и предупреждений об опасности.
	Перечеркнутый круг означает действия, которые нельзя совершать (запрещены). Действие обозначено рисунком внутри круга. В случае символа слева это означает, что устройство ни в коем случае нельзя разбирать.
	Символ означает необходимое действие. Действие обозначено рисунком, содержащимся внутри круга. В случае символа слева это означает, что вилка шнура питания должна быть вынута из розетки.

ВСЕГДА СОБЛЮДАЙТЕ СЛЕДУЮЩЕЕ

ВНИМАНИЕ!

Убедитесь, что шнур питания заземлен

Подключите вилку питания данной модели к розетке с заземлением.



Чтобы полностью отключить питание устройства, выньте вилку из розетки

Даже при выключенном питании это устройство не полностью отделено от электросети. Когда необходимо полностью обесточить устройство, выключите его, затем выньте вилку из розетки. По этой причине розетка, к которой вы подключаете вилку шнура питания, должна находиться в пределах легкой досягаемости.



Обеспечьте достаточное пространство в месте установки

Поскольку это устройство обычно выделяет небольшое количество тепла, убедитесь, что вокруг него достаточно места, как показано ниже.



Не разбирайте и не модифицируйте самостоятельно

Не выполняйте ничего, если это не указано в руководстве. В противном случае вы рискуете вызвать неисправность.



Не ремонтируйте и не заменяйте детали самостоятельно

Обязательно обратитесь к своему дилеру, в сервисный центр Roland или к официальному дилеру Roland. Для получения списка сервисных центров Roland и официальных дилеров Roland обратитесь к веб-сайту Roland.



Не размещайте в нестабильном месте

В противном случае вы рискуете получить травму в результате опрокидывания устройства или его падения вниз.



ВНИМАНИЕ!

Не используйте и не храните в следующих типах мест

- Подвержены воздействию экстремальных температур (например, прямых солнечных лучей в закрытом транспортном средстве);
- Влажные (например, в ваннах, туалетах, на мокрых полах);
- С наличием пара или дыма;
- С наличием соли;
- Подвергаются воздействию дождя;
- На пыли или песке;
- С высоким уровнем вибрации или колебаний;
- В плохо проветриваемом помещении.



Подключите к розетке с правильным напряжением

Устройство должно быть подключено к источнику питания только того типа, который указан на задней стороне устройства.



Используйте только прилагаемый шнур питания

Используйте только прилагаемый шнур питания. Прилагаемый шнур питания нельзя использовать с каким-либо другим устройством.



Не подвергайте шнур питания изгибам и давлению

В противном случае это может привести к возгоранию или поражению электрическим током.



Избегайте длительной работы на большой громкости.

Длительное использование устройства на высокой громкости может привести к потере слуха. Если вы чувствуете потерю слуха или звон в ушах, вам следует немедленно прекратить использование устройства и проконсультироваться с врачом.



Не допускайте попадания посторонних предметов или жидкостей внутрь устройства;

Не ставьте на данное изделие емкости с жидкостью. Никогда не допускайте попадания в данное изделие посторонних предметов или жидкостей. Это может привести к короткому замыканию, неправильной работе или другим неисправностям.



ВНИМАНИЕ!

Выключите устройство при возникновении неисправности

В следующих случаях немедленно выключите питание, выньте шнур питания из розетки и обратитесь за обслуживанием к своему дилеру, в сервисный центр Roland или к официальному дилеру Roland.



- Шнур питания был поврежден; или
- При появлении дыма или необычного запаха; или
- В устройство упали предметы или на него пролилась жидкость; или
- Устройство подверглось воздействию дождя (или иным образом намочило); или
- Устройство, по-видимому, не работает нормально или демонстрирует заметные изменения в работе.

Со списком сервисных центров Roland и официальных дилеров Roland можно ознакомиться на веб-сайте Roland.

Будьте осторожны, чтобы защитить детей от травм

Всегда следите за тем, чтобы под рядом был взрослый, который обеспечит надзор и руководство при использовании устройства в местах, где присутствуют дети, или когда устройством будет пользоваться ребенок.



Не роняйте и не подвергайте сильному удару

В противном случае вы рискуете вызвать повреждение или неисправность.



Не используйте общую розетку с чрезмерным количеством других устройств

В противном случае возникает риск перегрева или возгорания.



Не используйте за границей

Перед использованием устройства за рубежом проконсультируйтесь с вашим розничным продавцом, ближайшим сервисным центром Roland или авторизованным дистрибьютором Roland.



Со списком сервисных центров Roland и официальных дилеров Roland можно ознакомиться на веб-сайте Roland.

Не перекрывайте вентиляционные отверстия

Не допускайте, чтобы вентиляционные отверстия устройства были закрыты газетой, скатертью, занавесками или подобными предметами.



Не кладите на устройство горящие предметы

Не ставьте на устройство какие-либо горящие предметы (например, свечу).



Будьте в курсе погодных условий

Используйте устройство в условиях умеренного климата.





ВНИМАНИЕ!

Отсоединяя шнур питания, возьмитесь за вилку

Чтобы предотвратить повреждение проводника, всегда беритесь за шнур питания за вилку при его отсоединении.



Периодически очищайте вилку питания

Скопление пыли или посторонних предметов между вилкой и розеткой может привести к возгоранию или поражению электрическим током. Обязательно регулярно вынимайте вилку из розетки, протирайте сухой тканью пыль и удаляйте посторонние предметы.



Отключайте вилку питания всякий раз, когда устройство не будет использоваться в течение длительного периода времени

В маловероятном случае поломки может возникнуть пожар.



ВНИМАНИЕ!

Проложите все шнуры питания так, чтобы они не запутались

Если кто-то споткнется о кабель и устройство упадет или опрокинется, это может привести к травмам.



Избегайте забираясь на устройство сверху или класть на него тяжелые предметы

В противном случае вы рискуете получить травму в результате опрокидывания устройства или падения вниз.



Никогда не подключайте/отсоединяйте вилку питания, если у вас мокрые руки

В противном случае вы можете получить удар электрическим током.



Перед перемещением устройства отсоедините все шнуры/кабели

Перед перемещением устройства выньте вилку питания из розетки и отсоедините все шнуры от внешних устройств.



ВНИМАНИЕ!

Перед чисткой устройства выньте вилку питания из розетки

Если вилка питания не вынута из розетки, вы рискуете получить удар электрическим током.



Всегда во время грозы отключайте вилку питания из розетки

Если вилка питания не вынута из розетки, вы рискуете вызвать неисправность или получить удар электрическим током.



KATANA-50 MkII EX

Не снимайте сетку динамика и сам динамик

Ни в коем случае не снимайте сетку динамика и сам динамик. Динамик не подлежит замене пользователем.

Внутри корпуса присутствуют напряжения и токи, опасные поражением электрическим током.



ВАЖНЫЕ ПРИМЕЧАНИЯ

Источник питания

- Не подключайте данное устройство к той же электрической розетке, которая используется электроприбором, управляемым инвертором или двигателем (например, холодильник, стиральная машина, микроволновая печь или кондиционер). В зависимости от способа использования электроприбора шум источника питания может привести к неисправности данного устройства или вызвать слышимый шум. Если использовать отдельную электрическую розетку непрактично, подключите фильтр питания между этим устройством и электрической розеткой.

Размещение

- Использование устройства вблизи усилителей мощности (или другого оборудования, содержащего большие силовые трансформаторы) может вызвать шум. Чтобы устранить проблему, измените ориентацию этого устройства или переместите его подальше от источника помех.
- Данное устройство может создавать помехи приему радио- и телевизионных сигналов. Не используйте данное устройство вблизи таких приемников.
- При работе устройств беспроводной связи, таких как сотовые телефоны, вблизи данного устройства может создаваться шум. Такой шум может возникать в момент звонка, а также во время разговора. Если у вас возникнут подобные проблемы, вам следует переместить такие беспроводные устройства так, чтобы они находились на большем расстоянии от данного устройства, или выключить их.
- При перемещении из одного места в другое, где температура и/или влажность сильно отличаются, внутри устройства могут образовываться капли воды (конденсат). Попытки использовать устройство в таком состоянии могут привести к его повреждению. Поэтому перед использованием прибора необходимо дать ему постоять несколько часов, пока полностью не испарится конденсат.

- В зависимости от материала и температуры поверхности, на которую вы устанавливаете устройство, его резиновые ножки могут обесцветить или испортить поверхность.
- Не ставьте на это устройство емкости или что-либо другое, содержащее жидкость. Кроме того, всякий раз, когда какая-либо жидкость проливалась на поверхность данного устройства, обязательно быстро вытирайте ее мягкой сухой тканью.

Обслуживание

- Никогда не используйте бензин, растворители, спирт или растворители любого рода, чтобы избежать возможного обесцвечивания и/или деформации.

Ремонт и данные

- Перед отправкой устройства в ремонт обязательно сделайте резервную копию хранящихся в нем данных; или вы можете предпочесть записать необходимую информацию. Хотя мы сделаем все возможное, чтобы сохранить данные, хранящиеся на вашем устройстве, при проведении ремонта, в некоторых случаях, например, при физическом повреждении раздела памяти, восстановление сохраненного содержимого может оказаться невозможным. Roland не несет никакой ответственности за восстановление любого сохраненного контента, который был утерян.

Дополнительные меры предосторожности

- Любые данные, хранящиеся внутри устройства, могут быть потеряны в результате сбоя оборудования, неправильной эксплуатации и т.д. Чтобы защитить себя от безвозвратной потери данных, заведите привычку регулярно создавать резервные копии данных, которые вы сохранили в устройстве.

- Любые данные, хранящиеся внутри устройства, могут быть утрачены в результате сбоя оборудования, неправильной эксплуатации и т.д. Чтобы защитить себя от безвозвратной потери этих данных, регулярно создавайте их резервные копии.
- Roland не несет никакой ответственности за восстановление любого сохраненного контента, который был утерян.
- Соблюдайте аккуратность при использовании кнопок, ползунков, других органов управления или разъемов устройства. Грубое обращение может привести к неисправностям.
- Отсоединяя все кабели, беритесь за сам разъем — никогда не тяните за кабель во избежание короткого замыкания или повреждения внутренних элементов кабеля.
- При нормальной работе устройство будет выделять небольшое количество тепла.
- Чтобы не беспокоить окружающих, старайтесь поддерживать громкость устройства на разумном уровне.
- Не используйте соединительные кабели, содержащие встроенный резистор.

Право интеллектуальной собственности

- ASIO является торговой маркой и программным обеспечением Steinberg Media Technologies GmbH.
- Этот продукт содержит интегрированную программную платформу eParts компании eSOL Co., Ltd. eParts является торговой маркой eSOL Co., Ltd. в Японии.
- Roland и BOSS являются либо зарегистрированными товарными знаками, либо товарными знаками корпорации Roland в США и/или других странах.
- Названия компаний и продуктов, приведенные в этом документе, являются зарегистрированными товарными знаками или товарными знаками их владельцев.

Описание панелей

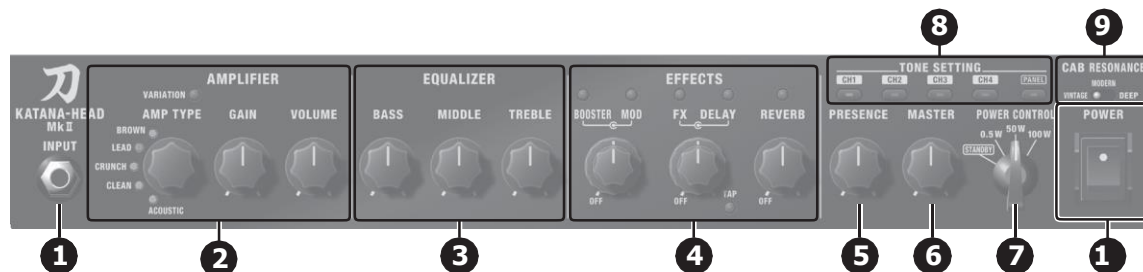
Верхняя панель/Передняя панель

КАТANA-50 MkII, КАТANA-50 MkII EX, КАТANA-100 MkII, КАТANA-100/212 MkII, КАТANA-HEAD MkII

* На иллюстрации изображен КАТANA-HEAD MkII.

* КАТANA-50 MkII/КАТANA-50 MkII EX не имеет ручки [PRESENCE], переключателя [CAB RESONANCE] а также кнопок [CH3] и [CH4].

* КАТANA-100 MkII не имеет переключателя [CAB RESONANCE]



КАТANA-Artist MkII, КАТANA-Artist MkII HEAD



1 Разъем INPUT

Подключите свою электрогитару здесь.

2 Секция AMPLIFIER

Ручка [AMP TYPE]

Выбирает тип усилителя. Все предоставленные типы усилителей являются оригинальными.

Тип	Объяснение
BROWN	Лидовый звук с остротой, унаследованный от пресета BOSS WAZA "Brown Sound".
LEAD	Различные настройки гейна позволяют этому звуку охватывать широкий диапазон от кранча до хай-гейна.
CRUNCH	Сочный кранч, который точно откликается на нюансы звукоизвлечения.
CLEAN	Чистый и естественный звук. В сочетании с BOOSTER его можно использовать и для соло.
ACOUSTIC	Специальный усилитель для акустической гитары, который поддерживает подключение акустической гитары.

Кнопка [VARIATION]

Переключает варианты в рамках AMP TYPE

Ручка [GAIN]

Регулирует гейн (количество дисторшн).

Ручка [VOLUME]

Регулирует выходную громкость.

3 Секция EQUALIZER

Ручка [BASS]

Регулирует уровень звука в низкочастотном диапазоне.

Ручка [MIDDLE]

Регулирует уровень звука в диапазоне средних частот.

Ручка [TREBLE]

Регулирует уровень звука в высокочастотном диапазоне.

4 Секция EFFECTS

Здесь вы можете произвести настройку встроенных эффектов. Для получения подробной информации о типах эффектов и настройках для каждой ручки обратитесь к разделу "Использование эффектов" (стр. 11).

Кнопка/ручка [BOOSTER]

Управляет эффектами перегрузки.

Кнопка/ручка [MOD]

Управляет эффектами модуляции.

Кнопка/ручка [FX]

Управляет такими эффектами, как вау, тремоло и октава.

Кнопка/ручка [DELAY]

Управляет эффектом задержки.

Кнопка [TAP]

Устанавливает время задержки. Когда вы нажимаете эту кнопку два или более раз, время задержки устанавливается на интервал между нажатиями.

Кнопка/ручка [REVERB]

Управляет реверберацией.

5

Ручка [PRESENCE]

Только 100, 100/212, HEAD, Artist, Artist HEAD

Выигрышно подчеркивает средние и высокие частоты. Это эффективно, когда вы хотите улучшить читаемость звука.

6

Ручка [MASTER]

Регулирует выходную громкость.

7

Переключатель [POWER CONTROL]

Позволяет переключать выходной уровень усилителя мощности в соответствии с вашим местоположением или потребностями. Выбрав “STANDBY”, вы можете отключить звук, оставив само устройство включенным. Это позволяет заглушить усилитель без изменения громкости или других настроек, когда вы покидаете сцену, например, в перерывах между выступлениями вживую.

8

Секция TONE SETTING

Здесь вы сохраняете/вызываете звуки, настроенные на панели.

50, 50 EX

Вы можете сохранить в общей сложности четыре звука.

BANK A	CH1, CH2
BANK B	CH1, CH2

* В KATANA-50 MkII EX вы можете использовать CH3 и CH4, подключив GA-FC/GA-FC EX (продается отдельно).

100, 100/212, HEAD, Artist, Artist HEAD

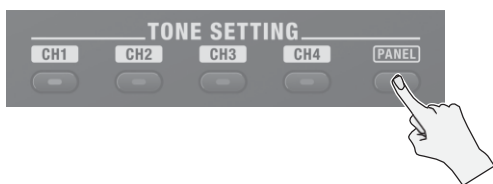
Вы можете сохранить в общей сложности восемь звуков.

BANK A	CH1, CH2, CH3, CH4
BANK B	CH1, CH2, CH3, CH4

ПАМЯТКА

Только 50, 50 EX, 100, 100/212, HEAD

Чтобы переключиться между БАНКОМ А и БАНКОМ В, удерживайте нажатой кнопку [PANEL] примерно в течение одной секунды, когда выбрана любая из кнопок [CH1]- [CH4]. Выбранная кнопка [CH1]-[CH4] мигает, и банк переключается между БАНКОМ А и БАНКОМ В. Когда выбран БАНК В, кнопка [PANEL] медленно мигает.



* Вы не можете переключать банки в режиме PANEL .

Кнопка [BANK]

Только Artist, Artist HEAD

Переключает между БАНКОМ А и БАНКОМ В. Когда выбран БАНК В, кнопка [BANK] светится.

Кнопки [CH1]-[CH4]

Кнопки [CH1]-[CH4] (50, 50 EX [CH1] [CH2] кнопки) включены запомнятся настройки всех ручек верхней панели (за исключением ручки [MASTER]) и кнопок. Когда вы нажимаете и удерживаете кнопку в течение одной секунды, настройки панели сохраняются.

* Вы можете вернуть настройки к заводским, включив питание, одновременно удерживая нажатой кнопку [PANEL].

Кнопка [PANEL]

Приводит звук в соответствие с текущим положением ручек на панели.

9

Переключатель [CAB RESONANCE]

Изменяет резонанс кабинета

Значение	Объяснение
VINTAGE	Теплый и мягкий звук винтажного кабинета.
MODERN	Современный кабинет, с подчеркнuto плотным низом.
DEEP	Звук с мощным низом и прорезающим верхом.

10

Выключатель [POWER]

Включает/выключает питание.

11

Секция SOLO

Только Artist, Artist HEAD

Ручка [SOLO]

Регулирует громкость в режиме соло.

Кнопка [SOLO]

Включает/выключает режим соло.

12

Секция TONE SHAPE

Только Artist, Artist HEAD

Кнопка [GLOBAL EQ]

Включает/выключает глобальный эквалайзер.

Вы также можете переключаться между тремя типами настроек эквалайзера (зеленый, красный, оранжевый).

ПАМЯТКА

Три типа настроек глобального эквалайзера можно редактировать с помощью специального программного обеспечения (стр. 11).

Эти настройки нельзя редактировать с самого усилителя.

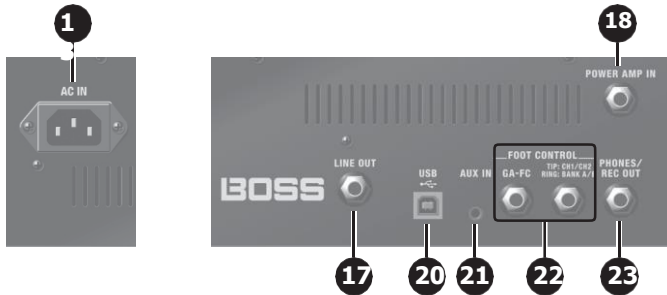
Переключатель [CONTOUR]

Переключает характеристику эквалайзера.

В дополнение к “OFF”, вы можете выбрать один из трех типов “1, 2, 3”.

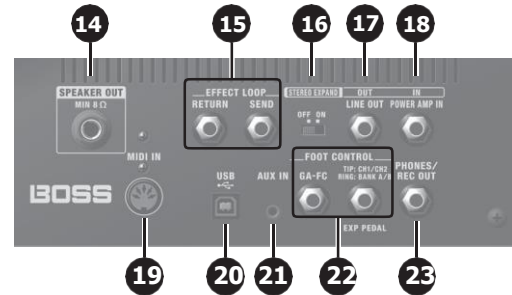
Задняя панель

KATANA-50 MkII,
KATANA-50 MkII EX



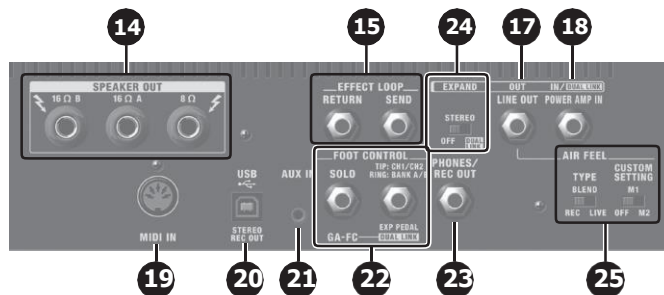
* На иллюстрации изображен KATANA-HEAD MkII. У KATANA-50 MkII нет разъемов LINE OUT и GA-FC.

KATANA-100 MkII, KATANA-100/212
MkII KATANA-HEAD MkII



* На иллюстрации изображен KATANA-HEAD MkII. KATANA-100 MkII и KATANA-100/212 MkII не имеют разъемов MIDI IN и SPEAKER OUT.

KATANA-Artist MkII, KATANA-Artist MkII HEAD



* На иллюстрации KATANA-Artist MkII HEAD. В KATANA-Artist MkII нет переключателя AIR FEEL [TYPE] и [CUSTOM SETTING].

13 Разъем AC IN

Подключите прилагаемый шнур питания.

* Используйте только шнур питания, входящий в комплект.

14 Разъем SPEAKER OUT

Только HEAD, Artist, Artist HEAD

Подключите кабинет. Для подключения кабинета используйте только спикерный кабель. Не используйте экранированный кабель, предназначенный для использования с гитарами.

При подключении внешнего кабинета

HEAD

- Если в это гнездо вставлен штекер, звук из собственного динамика KATANA MkII выводится не будет.
- Вы должны использовать кабинет с входным сопротивлением 8Ω или выше.

Artist, Artist HEAD

- Когда устройство поставляется с завода, внутренний динамик подключается к разъему 8Ω. Если штекер подключен к разъему 8Ω, звук не выводится из разъемов 16Ω (A/B). Если вы хотите использовать внешний кабинет, отсоедините штекер внутреннего динамика от разъема 8Ω.
- Если вы используете разъем 8Ω, вы должны использовать кабинет с входным сопротивлением 8Ω или выше.
- Если вы используете разъемы 16Ω (A/B), вы должны использовать кабинеты с входным сопротивлением 16Ω или выше.

15 Разъемы EFFECT LOOP SEND/RETURN

Только 100, 100/212, HEAD, Artist, Artist HEAD

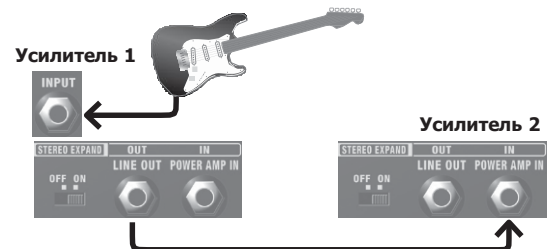
Подключите внешний эффект (моно).

Подключите разъем SEND ко входу вашего внешнего эффекта, а выход вашего внешнего эффекта подключите к разъему RETURN.

16 Переключатель [STEREO EXPAND]

Два усилителя KATANA MkII могут быть подключены для работы в стерео.

Метод подключения в стерео



1. От разъема LINE OUT Усилителя 1, к которому подключена ваша гитара, подключитесь к разъему POWER AMP IN Усилителя 2.

2. Включите переключатель [STEREO EXPAND] обоих усилителей.

Элементы управления усилителем 2, отличные от ручки [MASTER] и переключателя [POWER CONTROL], не работают.

17 Разъем LINE OUT Только 50, 50 EX, 100, 100/212, HEAD, Artist, Artist HEAD

Для подключения к вашей аудиосистеме или рекордеру. Вы получите мощный звук гитарного усилителя так же, как если бы вы играли через кабинет.



Вы можете использовать это в сочетании с внешней акустической системой или для записи, получая мониторинг звука из динамика KATANA MKII.

Отрегулируйте выходной уровень ручкой [VOLUME]. Поскольку ручка [MASTER] не влияет на выходной сигнал, вы можете убрать [MASTER] в ноль, чтобы звук выводился на подключенное устройство, но не на динамик усилителя.

* Во избежание неисправностей и выхода оборудования из строя всегда уменьшайте громкость и выключайте все устройства перед выполнением каких-либо подключений.

18 Разъем POWER AMP IN

Отсюда сигнал подается напрямую на усилитель мощности, минуя предусилитель KATANA MkII. Вы можете подавать на этот вход звук от внешнего предусилителя или мульти-эффекта. При подключении к POWER AMP IN, кнопка [PANEL] горит зеленым.

- * На звук, подаваемый на этот разъем, не влияют никакие настройки кроме [MASTER] и [POWER CONTROL].
- * Если вы не используете два KATANA MkII в стерео режиме, оставьте [STEREO EXPAND] или [EXPAND] выключенным.
- * Разъемы POWER AMP IN и INPUT не могут быть использованы одновременно. Если кабели подключены к обоим, гнездо INPUT имеет приоритет.

19 Разъем MIDI IN Только HEAD, Artist, Artist HEAD

Вы можете управлять этим устройством с помощью мультиэффекта или MIDI контроллера.

Как определяется канал приема MIDI

Канал приема	Операция
CH1	Удерживайте нажатой кнопку [CH1] при включении питания.
CH2	Удерживайте нажатой кнопку [CH2] при включении питания.
CH3	Удерживайте нажатой кнопку [CH3] при включении питания.
CH4	Удерживайте нажатой кнопку [CH4] при включении питания.

* Канал приема фабрично устанавливается на CH1.

РАЗСПОЗНАВАНИЕ ПРИНЯТЫХ ДАННЫХ

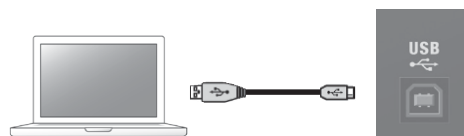
RX CH	1-4	
OMNI	OFF (fixed)	
PC	1 (00H): BANK A CH1	
	2 (01H): BANK A CH2	
	3 (02H): BANK A CH3	
	4 (03H): BANK A CH4	
	5 (04H): PANEL	
	6 (05H): BANK B CH1	
	7 (06H): BANK B CH2	
	8 (07H): BANK B CH3	
	9 (08H): BANK B CH4	
CC	#16 BOOSTER SW	
	#17 MOD SW	
	#18 FX SW	0-63: OFF
	#19 DELAY SW	64-127: ON
	#20 REVERB SW	
	#21 EFFECT LOOP SW	
	#80 GA-FC EXP PEDAL 1 (FX)	
	#81 GA-FC EXP PEDAL 2 (VOLUME)	0-127
	#82 EXP PEDAL	
	#83 GA-FC (FS1)	0-63: OFF
#84 GA-FC (FS1)	64-127: ON	

Когда вы управляете ручками в секции EFFECTS, положения ручек вступают в действие, и вышеупомянутая настройка включения / выключения будет отменена.

20 Порт USB

Вы можете использовать стандартный кабель USB 2.0 для записи звука KATANA MkII на свой компьютер. Вы также можете использовать специальное программное обеспечение для редактирования параметров встроенных эффектов (стр. 11).

* Не используйте USB-кабель, предназначенный только для зарядки устройства. Кабели, предназначенные только для зарядки, не могут передавать данные.



При подключении устройства к компьютеру необходимо установить USB-драйвер.

Загрузите USB-драйвер с веб-сайта Roland. Для получения более подробной информации см. файл "Readme.htm", прилагаемый к загрузке.

<https://www.boss.info/support/>

21 Разъем AUX IN

Здесь вы можете подключить проигрыватель компакт-дисков, аудиоплеер, электронный музыкальный инструмент или аналогичный источник звука и слушать его во время игры на гитаре.

22 НОЖНОЕ УПРАВЛЕНИЕ

Разъем SEL CH1 CH2/EXP PEDAL

Если вы подключите ножной переключатель (продается отдельно: FS-6, FS-7 или FS-5L), вы можете использовать ногу для переключения между Банками А и В, а также между CH1 и CH2. Если вы подключите педаль экспрессии (продается отдельно: Roland EV-5, BOSS EV-30, FV-500L, FV-500H), вы можете регулировать громкость ногой.

Разъем GA-FC Только 50, 50 EX, 100, 100/212, HEAD, Artist, Artist HEAD

Вы можете подключить отдельно продаваемый GA-FC/GA-FC EX для переключения каналов и включения / выключения эффектов.

Artist, Artist HEAD

Вы также можете подключить ножной переключатель (продается отдельно: FS-5L) в разъем SOLO и использовать его для включения / выключения режима соло.

23 Выход PHONES/REC OUT

Подключите наушники здесь. Вы можете получить мощный звук гитарного усилителя так же, как если бы вы играли через кабинет. Чтобы отрегулировать громкость, используйте ручку [VOLUME] вместе с ручкой [MASTER].

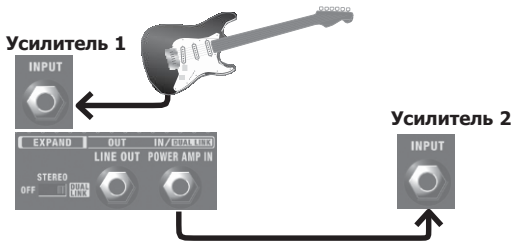
* Если в это гнездо вставлен штекер, звук из собственного динамика KATANA MkII выводиться не будет. Это удобно, если вы не хотите, чтобы из динамика доносился громкий звук, например, когда вы занимаетесь ночью.

Переключатель [EXPAND]

Вы можете подключить два усилителя KATANA MkII и использовать их в стерео или параллельной конфигурации.

Переключатель	Объяснение
OFF	Используйте один усилитель KATANA MkII сам по себе.
STEREO	Подключите два усилителя KATANA MkII для стереовыхода. Для получения подробной информации о соединениях обратитесь к "Работа в стерео" (стр. 6).
DUAL LINK	Подключите два усилителя KATANA MkII и используйте их параллельно.

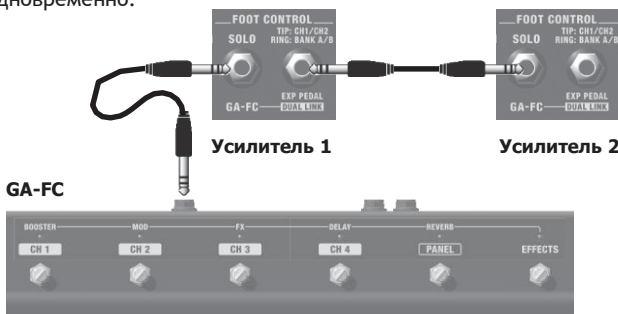
Параллельная конфигурация



1. Подключите разъем POWER AMP IN усилителя 1, к которому подключена ваша гитара, к разъему INPUT усилителя 2.
2. Установите переключатель [EXPAND] обоих усилителей в положение "STEREO" или "DUAL LINK".

Подключение GA-FC/GA-FC EX

Подключив GA-FC/GA-FC EX в параллельной конфигурации усилителей, вы сможете управлять двумя усилителями одновременно.



AIR FEEL

Переключатель [TYPE]

Переключатель	Объяснение
REC	Звук с дальним расположением микрофона, для записи
LIVE	Звук с ближним расположением микрофона, для концерта
BLEND	Звук с хорошим миксом ближнего и дальнего микрофонов, который может широко использоваться вживую или на записи.

Переключатель [CUSTOM SETTING]

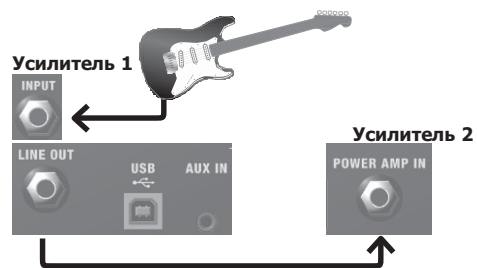
Переключатель	Объяснение
OFF	Включает функцию, заданную с помощью переключателя [TYPE].
M1	Выберите для использования либо M1, либо M2, которые вы настроили в специальном программном обеспечении (стр. 11).
M2	

О режиме STEREO EXPAND на KATANA-50 MkII EX

Вы можете подключить два усилителя KATANA-50 MkII EX для работы в стерео (режим STEREO EXPAND).

1. Удерживая нажатыми кнопки [CH2] и [PANEL], включите оба усилителя 1 и 2.

Метод подключения в стерео



1. От разъема LINE OUT Усилителя 1, к которому подключена ваша гитара, подключитесь к разъему POWER AMP IN Усилителя 2.

* Вы можете использовать KATANA-50 MkII (версия 2.0 или более поздняя) в качестве усилителя 2.

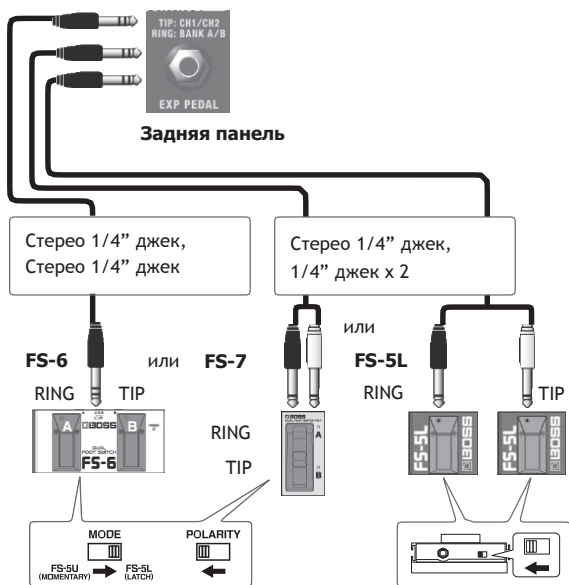
* Работа Усилителя 2

При использовании режима STEREO EXPAND кнопка [PANEL] загорается красным, и вы можете управлять только ручкой [MASTER] и переключателем [POWER CONTROL].

* Чтобы вернуться к обычному линейному выходу, выключите питание, а затем снова включите его, одновременно нажимая кнопки [CH2] и [PANEL].

Подключение ножного переключателя

Подключение ножного переключателя (продается отдельно: BOSS FS-6, FS-7 или FS-5L)



Переключатель	Объяснение
TIP	Переключается между CH1 и CH2.
RING	Переключается между БАНКОМ А и БАНКОМ В.

* KATANA MkII совместим с ножными переключателями с фиксацией типа (FS-6, FS-5L). Если вы используете FS-6 или FS-7, установите для режимов А и В значение FS- Ножные переключатели мгновенного типа (например, FS-5U) использовать нельзя.

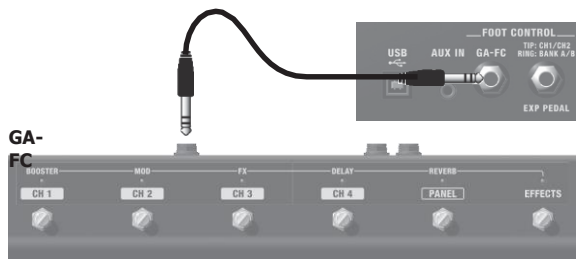
Подключение GA-FC/GA-FC EX

Только 50, 50 EX, 100, 100/212, HEAD, Artist, Artist HEAD

Подключите стереокабель к разъему GA-FC.

* Всегда используйте стереокабель.

* Используйте кабели, которые не содержат резисторов.



Использование GA-FC/GA-FC EX

Вы можете переключать секцию TONE SELECT (CH1-CH4, PANEL). Вы также можете включать / выключать эффекты (BOOSTER, MOD, FX, DELAY, REVERB).

Artist, Artist HEAD

Продолжительным нажатием активного переключателя [CH1]-[CH4] или [PANEL], вы можете включить / выключить режим соло (индикатор медленно мигает зеленым, когда режим включен).

После продолжительного нажатия переключателя [EFFECTS] (индикатор мигает), вы можете использовать кнопку [DELAY] для ввода задержки дилея 1 раз и использовать кнопку [REVERB] для ввода задержки дилея 2.

Использование педалей экспрессии

Если вы подключите педаль экспрессии (продается отдельно: Roland EV-5, BOSS EV-30, FV-500L, FV-500H), вы можете регулировать ногой громкость или управлять таким эффектом как "vay".



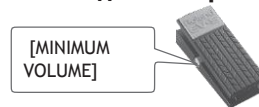
Педаль экспрессии

Разъем	Объяснение
VOLUME	Регулирует выходную громкость.
EXP	Вы можете управлять таким эффектом, как "vay".

* Вы можете использовать специальное программное обеспечение (стр. 11), чтобы назначить выбранную вами функцию педали экспрессии, подключенной к разъему VOLUME или EXP.

Установка МИНИМАЛЬНОЙ ГРОМКОСТИ педали экспрессии

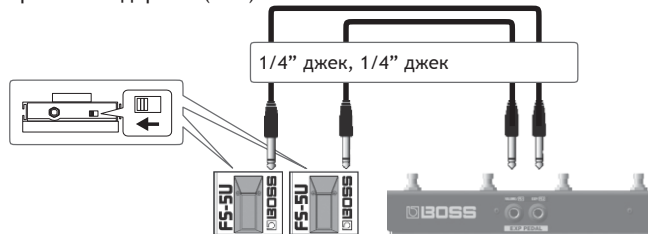
С помощью ручки [MINIMUM VOLUME] на педали экспрессии, вы можете установить значение, когда педаль поднята до упора (наименьшее значение).



* Используйте только указанную педаль экспрессии. Подключая любые другие педали экспрессии, вы рискуете вызвать неисправность и/или повреждение устройства.

Использование ножных переключателей

Если подключен ножной переключатель (продается отдельно: FS-6, FS-7 или FS-5U), вы можете использовать его для переключения между Банками А / В пресетов или для установки времени задержки (TAP).

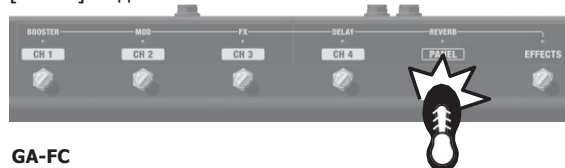


Разъем	Объяснение
FS1	Переключает Банки А и В пресетов
FS2	Устанавливает время задержки. Когда вы нажимаете эту кнопку два или более раз, время задержки устанавливается на интервал между нажатиями.

* Вы можете использовать специальное программное обеспечение (стр. 11), чтобы назначить выбранную вами функцию педали экспрессии, подключенной к разъему VOLUME или EXP.

Использование GA-FC/GA-FC EX для переключения БАНКА

При выборе одного из каналов [CH1]-[CH4] удерживайте нажатой кнопку [PANEL] примерно в течение одной секунды. Выбранная кнопка [CH1]-[CH4] мигает, и банк переключается между БАНКОМ А и БАНКОМ В. Когда выбран БАНК В, кнопка [PANEL] медленно мигает.



GA-FC

* Вы не можете переключать банки в режиме PANEL .

Включение / выключение

- * Как только все будет подключено должным образом (стр. 4-стр. 7), обязательно следуйте приведенной ниже процедуре, чтобы включить их питание. Если вы включаете оборудование в неправильном порядке, вы рискуете вызвать неисправность или выход оборудования из строя.
- * Перед включением / выключением устройства всегда обязательно уменьшайте громкость. Даже при уменьшенной громкости вы можете услышать какой-то звук при включении / выключении устройства. Однако это нормально и не указывает на неисправность.

1. Убедитесь, что ручка [MASTER] KATANA MkII и громкость устройств, подключенных к KATANA MkII, установлена на 0.

Перед подключением вашего прибора к входному разъему KATANA MkII установите ручку [MASTER] в минимальное положение (крайнее левое).

2. Включите KATANA MkII.



3. Включите питание устройств, подключенных к разъему LINE OUT и разъему PHONES/REC OUT.

4. Отрегулируйте уровни громкости для устройств.

Перед включением питания уменьшите громкость на каждом из устройств в вашей системе, а затем выключите устройства в порядке, обратном тому, в котором они были включены.

Если вам необходимо полностью отключить питание, сначала включите устройство, затем выньте шнур питания из розетки.

Чтобы полностью отключить питание устройства, выньте вилку из розетки

Восстановление заводских настроек

1. Удерживая нажатой кнопку [PANEL], включите питание

•

Каждая из кнопок EFFECTS продолжает по очереди мигать, начиная слева. Когда мигание прекратится, все настройки KATANA MkII вернуться к заводским настройкам.



- * Для завершения сброса к заводским настройкам требуется примерно 30 секунд. Не отключайте питание, пока выполняется сброс к заводским настройкам.

Использование эффектов

На усилителе KATANA MkII вы можете использовать пять типов эффектов одновременно.



Эффекты, назначаемые каждой

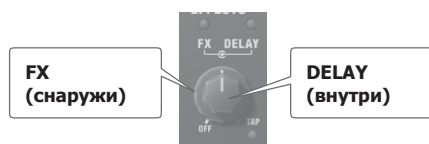
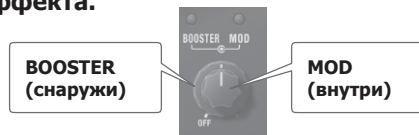
Ручка	Цвет кнопки	BOOSTER	MOD
	Зеленый	BANK A	BLUES DRIVE
		BANK B	CLEAN BOOST
	Красный	BANK A	OVERDRIVE
		BANK B	MID BOOST
	Оранжевый	BANK A	DISTORTION
		BANK B	TREBLE BOOST
	Зеленый	BANK A	TREMOLO
		BANK B	PHASER 90E
	Красный	BANK A	T.WAH
		BANK B	FLANGER 117E
	Оранжевый	BANK A	HEAVY OCTAVE
		BANK B	PITCH SHIFTER
	Зеленый	BANK A	PLATE REVERB
		BANK B	PLATE REVERB
	Красный	BANK A	SPRING REVERB
		BANK B	PLATE REVERB
	Оранжевый	BANK A	HALL REVERB
		BANK B	HALL REVERB

1. Нажмите кнопку [BOOSTER], [MOD], [DELAY], [FX] или [REVERB], чтобы выбрать эффект.

Каждый раз, когда вы нажимаете на кнопку, ее цвет меняется.



2. Поверните ручку, чтобы отрегулировать глубину эффекта.



Использование специального программного обеспечения KATANA MkII

Вы можете подключить усилитель через USB к своему компьютеру и использовать его с помощью специального программного обеспечения. Использование специального программного обеспечения позволяет вам выполнять следующее:

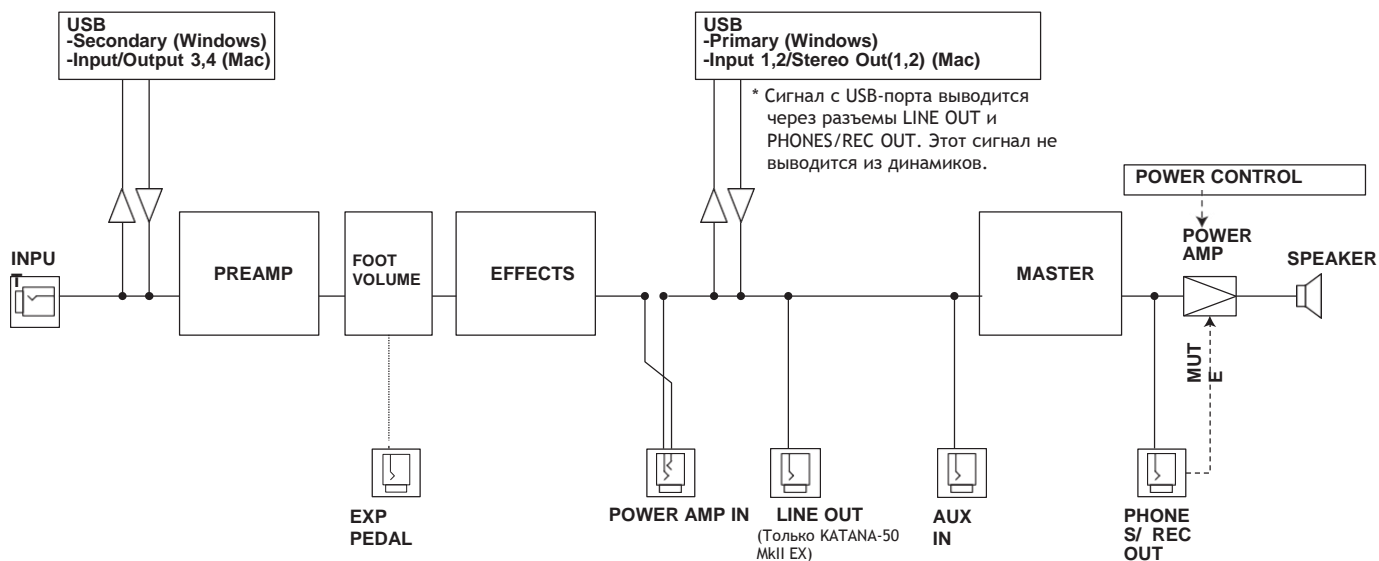
- Легко загружайте специальные эффекты из сайта Boss Tone Central (<http://bosstonecentral.com>) в усилитель.
- Редактируйте настройки эффектов.
- Создайте резервную копию эффектов и других внутренних настроек или восстановите настройки из резервной копии.



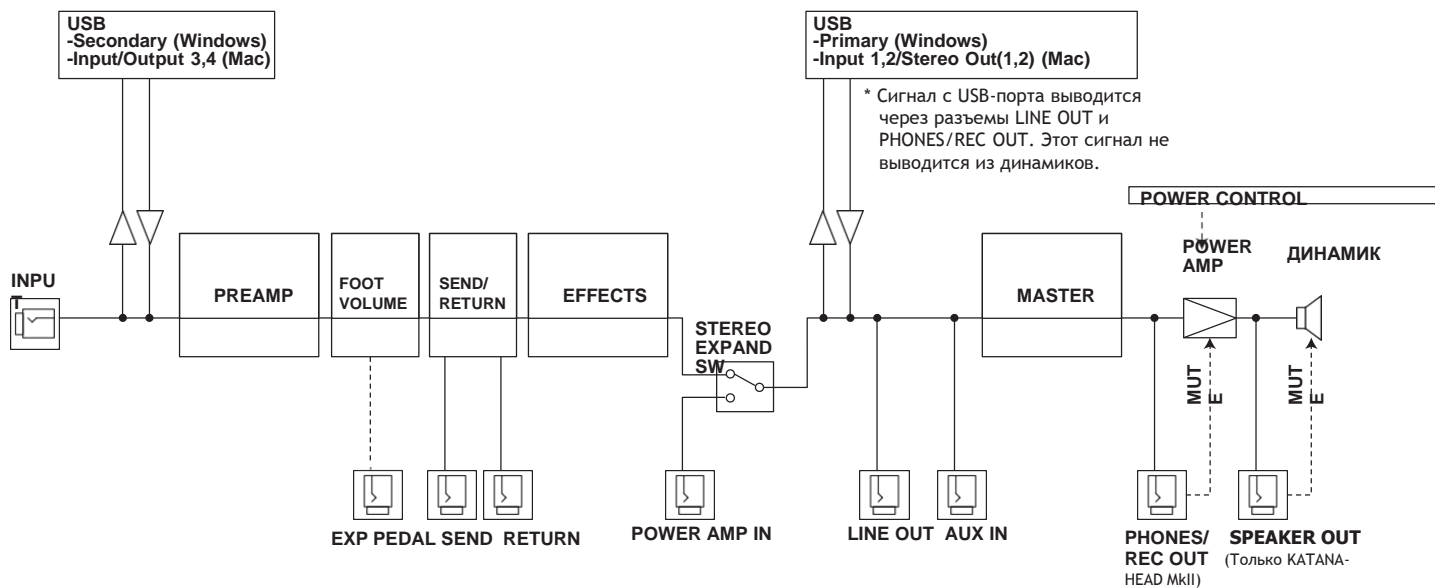
Вы можете легко загрузить специальное программное обеспечение из нашего центра BOSS TONE CENTRAL (<http://bosstonecentral.com/>). Для получения подробной информации о том, как использовать программное обеспечение, обратитесь к файлу Readme.htm, который идет вместе с загрузкой.

Блок-диаграмма

КАТАНА-50 MkII, КАТАНА-50 MkII EX



КАТАНА-100 MkII, КАТАНА-100/212 MkII, КАТАНА-HEAD MkII, КАТАНА-Artist MkII, КАТАНА-Artist MkII HEAD



Основные технические характеристики

В этом документе объясняются характеристики продукта на момент издания документа. Для получения свежей информации обратитесь к веб-сайту Roland.

КАТANA-50 MkII

Номинальная выходная мощность	50 Вт	
Номинальный входной уровень	INPUT: -10 dBu (1 MΩ) AUX IN: -10 dBu (20 kΩ)	
Динамик	30 см (12 дюймов) x 1	
Настройки	<p>Выключатель [POWER] Ручка [MASTER] Переключатель [POWER CONTROL] : STANDBY, 0.5 W, 25 W, 50 W</p> <p><AMPLIFIER> Кнопка [VARIATION] Ручка [AMP TYPE]: ACOUSTIC, CLEAN, CRUNCH, LEAD, BROWN ручка [GAIN] ручка [VOLUME]</p> <p><EQUALIZER> ручка [BASS] ручка [MIDDLE] ручка [TREBLE]</p> <p><MULTI EFFECT> Кнопка [BOOSTER] кнопка [MOD] кнопка [FX] кнопка [DELAY] кнопка [REVERB] кнопка [TAP] ручка [BOOSTER] ручка [MOD] ручка [FX] ручка [DELAY] ручка [REVERB]</p> <p><TONE SETTING> кнопка [CH1] кнопка [CH2] кнопка [PANEL]</p>	
Индикаторы	VARIATION BOOSTER MOD FX DELAY REVERB TAP CH1 CH2 PANEL	
Коммутация	Разъем INPUT	1/4" джек
	Разъем POWER AMP IN	1/4" джек
	Выход REC OUT/PHONES	Сtereo 1/4" джек
	Гнездо EXP PEDAL/CTL CH1/CH2	1/4" TRS джек
	Разъем AUX IN	Сtereo мини-джек
	Порт USB	USB B type
	Разъем AC IN	
Потребляемая мощность:	47 Вт	
Размеры	470 (Ш) x 238 (Г) x 398 (В) мм	
Вес	11.6 кг	
Аксессуары	Руководство пользователя Шнур питания	
Опции (продается отдельно)	Ножной переключатель: FS-5L, FS-6, FS-7 Педаль экспрессии: EV-30, FV-500L, FV-500H, Roland EV-5 Подставка для усилителя: BAS-1	

* 0 dBu = 0,775 Vrms

КАТANA-50 MkII EX

Номинальная выходная мощность	50 Вт	
Номинальный входной уровень	INPUT: -10 dBu (1 MΩ) AUX IN: -10 dBu (20 kΩ)	
Динамик	30 см (12 дюймов) x 1	
Настройки	<p>Выключатель [POWER] Ручка [MASTER] Переключатель [POWER CONTROL] : STANDBY, 0.5 W, 25 W, 50 W</p> <p><AMPLIFIER> Кнопка [VARIATION] Ручка [AMP TYPE]: ACOUSTIC, CLEAN, CRUNCH, LEAD, BROWN Ручка [GAIN] ручка [VOLUME]</p> <p><EQUALIZER> ручка [BASS] ручка [MIDDLE] ручка [TREBLE]</p> <p><MULTI EFFECT> Кнопка [BOOSTER] кнопка [MOD] кнопка [FX] кнопка [DELAY] кнопка [REVERB] ручка [BOOSTER] ручка [MOD] ручка [FX] ручка [DELAY] ручка [REVERB]</p> <p><TONE SETTING> кнопка [CH1] кнопка [CH2] кнопка [PANEL]</p>	
Индикаторы	VARIATION BOOSTER MOD FX DELAY REVERB TAP CH1 CH2 PANEL	
Коммутация	Разъем INPUT	1/4" джек
	Разъем POWER AMP IN	1/4" джек
	Разъем LINE OUT	1/4" джек
	Выход REC OUT/PHONES	Сtereo 1/4" джек
	Гнездо EXP PEDAL/CTL CH1/CH2	1/4" TRS джек
	Гнездо GA-FC/CTL SOLO	1/4" TRS джек
	Разъем AUX IN	Сtereo мини-джек
	Порт USB	USB B type
	Разъем AC IN	
Потребляемая мощность:	47 Вт	
Размеры	470 (Ш) x 238 (Г) x 398 (В) мм	
Вес	11.7 кг	
Аксессуары	Руководство пользователя Шнур питания, наклейка GA-FC	
Опции (продается отдельно)	Ножной переключатель: FS-5L, FS-6, FS-7 Педаль экспрессии: EV-30, FV-500L, FV-500H, Ножной контроллер Roland EV-5 GA (GA-FC, GA-FC EX) Стойка усилителя: BAS-1	

* 0 dBu = 0,775 Vrms

Основные технические характеристики

КАТANA-100 MkII

Номинальная выходная мощность	100 Вт		
Номинальный входной уровень	INPUT: -10 dBu (1 MΩ) AUX IN: -10 dBu (20 kΩ) ВОЗВРАТ ПЕТЛИ ЭФФЕКТОВ: -10 dBu (100 Ком)		
Динамик	30 см (12 дюймов) x 1		
Настройки	<p>Выключатель [POWER] ручка [MASTER] ручка [PRESENCE] Переключатель [POWER CONTROL]: STANDBY, 0.5 W, 50 W, 100 W</p> <p><AMPLIFIER> Кнопка [VARIATION] Ручка [AMP TYPE]: ACOUSTIC, CLEAN, CRUNCH, LEAD, BROWN Ручка [GAIN] ручка [VOLUME]</p> <p><EQUALIZER> ручка [BASS] ручка [MIDDLE] ручка [TREBLE]</p> <p><MULTI EFFECT> Кнопка [BOOSTER] кнопка [MOD] кнопка [FX] кнопка [DELAY] кнопка [REVERB] кнопка [TAP] кнопка [BOOSTER] ручка [MOD] ручка [FX] ручка [DELAY] ручка [REVERB]</p> <p><TONE SETTING> кнопка [CH1] кнопка [CH2] кнопка [CH3] кнопка [CH4] кнопка [PANEL]</p> <p><STEREO EXPAND> Переключатель [STEREO EXPAND]</p>		
Индикаторы	VARIATION ACOUSTIC CLEAN CRUNCH LEAD BROWN	BOOSTER MOD FX DELAY REVERB TAP	CH1 CH2 CH3 CH4 PANEL
Коммутация	Разъем INPUT 1/4" джек Разъем POWER AMP IN 1/4" джек Разъем LINE OUT 1/4" джек Разъем SEND 1/4" джек Разъем RETURN 1/4" джек Выход REC OUT/PHONES Стерео 1/4" джек Гнездо EXP PEDAL/CTL CH1/CH2 1/4" TRS джек Разъем GA-FC 1/4" TRS джек Разъем AUX IN Стерео мини-джек Порт USB USB B type Разъем AC IN		
Потребляемая мощность:	77 Вт		
Размеры	530 (Ш) x 248 (Г) x 484 (В) мм		
Вес	14.8 кг		
Аксессуары	Руководство пользователя Шнур питания Наклейка GA-FC		
Опции (продается отдельно)	Ножной переключатель: FS-5L, FS-6, FS-7 Педаль экспрессии: EV-30, FV-500L, FV-500H, Roland EV-5 НОЖНОЙ КОНТРОЛЛЕР GA (GA-FC, GA-FC EX) Стойка усилителя: BAS-1 Стойка усилителя: BAS-1		

КАТANA-100/212 MkII

Номинальная выходная мощность	100 Вт		
Номинальный входной уровень	INPUT: -10 dBu (1 MΩ) AUX IN: -10 dBu (20 kΩ) ВОЗВРАТ ПЕТЛИ ЭФФЕКТОВ: -10 dBu (100 Ком)		
Динамик	30 см (12 дюймов) x 2		
Настройки	<p>Выключатель [POWER] ручка [MASTER] ручка [PRESENCE] Переключатель [POWER CONTROL]: STANDBY, 0.5 W, 50 W, 100 W Переключатель [CAB RESONANCE]: VINTAGE, MODERN, DEEP</p> <p><AMPLIFIER> Кнопка [VARIATION] Ручка [AMP TYPE]: ACOUSTIC, CLEAN, CRUNCH, LEAD, BROWN Ручка [GAIN] ручка [VOLUME]</p> <p><EQUALIZER> ручка [BASS] ручка [MIDDLE] ручка [TREBLE]</p> <p><MULTI EFFECT> Кнопка [BOOSTER] кнопка [MOD] кнопка [FX] кнопка [DELAY] кнопка [REVERB] кнопка [TAP] кнопка [BOOSTER] ручка [MOD] ручка [FX] ручка [DELAY] ручка [REVERB]</p> <p><TONE SETTING> кнопка [CH1] кнопка [CH2] кнопка [CH3] кнопка [CH4] кнопка [PANEL]</p> <p><STEREO EXPAND> переключатель [STEREO EXPAND]</p>		
Индикаторы	VARIATION ACOUSTIC CLEAN CRUNCH LEAD BROWN	BOOSTER MOD FX DELAY REVERB TAP	CH1 CH2 CH3 CH4 PANEL
Коммутация	Разъем INPUT 1/4" джек Разъем POWER AMP IN 1/4" джек Разъем LINE OUT 1/4" джек Разъем SEND 1/4" джек Разъем RETURN 1/4" джек Выход REC OUT/PHONES Стерео 1/4" джек Гнездо EXP PEDAL/CTL CH1/CH2 1/4" TRS джек Разъем GA-FC 1/4" TRS джек Разъем AUX IN Стерео мини-джек Порт USB USB B type Разъем AC IN		
Потребляемая мощность:	77 Вт		
Размеры	670 (Ш) x 248 (Г) x 484 (В) мм 26-7/16 (Ш) x 9-13/16 (Г) x 19-1/16 (В) дюймов		
Вес	19.8 кг 43 фунта 11 унций		
Аксессуары	Руководство пользователя Шнур питания Наклейка GA-FC		
Опции (продается отдельно)	Ножной переключатель: FS-5L, FS-6, FS-7 Педаль экспрессии: EV-30, FV-500L, FV-500H, Roland EV-5 НОЖНОЙ КОНТРОЛЛЕР GA (GA-FC, GA-FC EX) Стойка усилителя: BAS-1 Стойка усилителя: BAS-1		

KATANA-HEAD MkII

Номинальная выходная мощность	30 Вт (при использовании встроенного динамика) 100 Вт (при использовании внешнего динамика)		
Номинальный входной уровень	INPUT: -10 dBu (1 MΩ) AUX IN: -10 dBu (20 kΩ) ВОЗВРАТ ПЕТЛИ ЭФФЕКТОВ: -10 dBu (100 Ком)		
Динамик	12 см (5 дюймов) x 1		
Настройки	<p>Выключатель [POWER] ручка [MASTER] ручка [PRESENCE] Переключатель [POWER CONTROL]: STANDBY, 0.5 W, 50 W, 100 W [Переключатель CAB RESONANCE]: VINTAGE, MODERN, DEEP</p> <p><AMPLIFIER> Кнопка [VARIATION] Ручка [AMP TYPE]: ACOUSTIC, CLEAN, CRUNCH, LEAD, BROWN Ручка [GAIN] ручка [VOLUME]</p> <p><EQUALIZER> ручка [BASS] ручка [MIDDLE] Ручка [TREBLE]</p> <p><MULTI EFFECT> Кнопка [BOOSTER] кнопка [MOD] кнопка [FX] кнопка [DELAY] кнопка [DELAY] кнопка [TAP] кнопка [BOOSTER] ручка [MOD] ручка Ручка [FX] ручка [DELAY]] Ручка [REVERB]</p> <p><TONE SETTING> кнопка [CH1] кнопка [CH2] кнопка [CH3] кнопка [CH4] Кнопка [PANEL]</p> <p><STEREO EXPAND> переключатель [STEREO EXPAND]</p>		
Индикаторы	VARIATION ACOUSTIC CLEAN CRUNCH LEAD BROWN	BOOSTER MOD FX DELAY REVERB TAP	CH1 CH2 CH3 CH4 PANEL
Коммутация	<p>Разъем INPUT 1/4" джек</p> <p>Разъем POWER AMP IN 1/4" джек</p> <p>Разъем LINE OUT 1/4" джек</p> <p>Разъем SEND 1/4" джек</p> <p>Разъем RETURN 1/4" джек</p> <p>Разъем SPEAKER OUT 1/4" джек</p> <p>Выход REC OUT/PHONES Стерео 1/4" джек</p> <p>Гнездо EXP PEDAL/CTL CH1/CH2 1/4" TRS джек</p> <p>Разъем GA-FC 1/4" TRS джек</p> <p>Разъем AUX IN Стерео мини-джек</p> <p>Порт USB USB B type</p> <p>Разъем MIDI IN</p> <p>Разъем AC IN</p>		
Потребляемая мощность:	77 Вт		
Размеры	470 (Ш) x 228 (Г) x 215 (В) мм 18-9/16 (Ш) x 9 (Г) x 8-1/2 (В) дюймов		
Вес	8.8 кг 19 lbs 7 oz		
Аксессуары	Руководство пользователя Шнур питания Наклейка GA-FC		
Опции (продается отдельно)	Ножной переключатель: FS-5L, FS-6, FS-7 Педал экспрессии: EV-30, FV-500L, FV-500H, НОЖНОЙ КОНТРОЛЛЕР Roland EV-5 GA (GA-FC, GA-FC EX)		

KATANA-Artist MkII

Номинальная выходная мощность	100 Вт			
Номинальный входной уровень	INPUT: -10 dBu (1 MΩ) AUX IN: -10 dBu (20 kΩ) RETURN IN: -10 dBu (100 kΩ)			
Динамик	30 см (12 дюймов) x 1			
Настройки	<p>Выключатель [POWER] ручка [MASTER] ручка [PRESENCE] Ручка [SOLO] кнопка [GLOBAL EQ] Переключатель [CONTOUR]: OFF, 1, 2, 3 Переключатель [POWER CONTROL]: STANDBY, 0.5 W, 50 W, 100 W Переключатель [CAB RESONANCE]: VINTAGE, MODERN, DEEP</p> <p><AMPLIFIER> Кнопка [VARIATION] Ручка [AMP TYPE]: ACOUSTIC, CLEAN, CRUNCH, LEAD, BROWN Ручка [GAIN] ручка [VOLUME]</p> <p><EQUALIZER> ручка [BASS] ручка [MIDDLE] Ручка [TREBLE]</p> <p><MULTI EFFECT> Кнопка [BOOSTER] Кнопка [MOD] Кнопка [FX] Кнопка [DELAY] Кнопка [REVERB] Кнопка [TAP] ручка [BOOSTER] ручка [MOD] ручка [FX] ручка [DELAY] Ручка [REVERB]</p> <p><EXPAND> Переключатель [EXPAND]: OFF, STEREO, DUAL LINK</p> <p><TONE SETTING> Кнопка [BANK] Кнопка [CH1] Кнопка [CH2] Кнопка [CH3] Кнопка [CH4] Кнопка [PANEL]</p>			
Индикаторы	ACOUSTIC CLEAN CRUNCH LEAD BROWN	VARIATION BOOSTER MOD FX DELAY	REVERB TAP BANK CH1 CH2	CH3 CH4 PANEL GLOBAL EQ
Коммутация	<p>Разъем INPUT 1/4" джек</p> <p>Разъем POWER AMP IN/DUAL LINK 1/4" джек</p> <p>Разъем LINE OUT 1/4" джек</p> <p>Разъем SEND 1/4" джек</p> <p>Разъем RETURN 1/4" джек</p> <p>Разъем SPEAKER OUT 16 Ω A 1/4" джек</p> <p>Разъем SPEAKER OUT 16 Ω B 1/4" джек</p> <p>Разъем SPEAKER OUT 8 Ω 1/4" джек</p> <p>Выход REC OUT/PHONES Стерео 1/4" джек</p> <p>Гнездо EXP PEDAL/CTL CH1/CH2 1/4" TRS джек</p> <p>Разъем GA-FC/CTL SOLO/DUAL LINK 1/4" TRS джек</p> <p>Разъем AUX IN Стерео мини-джек</p> <p>Порт USB USB B type</p> <p>Разъем MIDI IN</p> <p>Разъем AC IN</p>			
Потребляемая мощность:	77 Вт			
Размеры	630 (Ш) x 248 (Г) x 515 (В) мм 24-13/16 (Ш) x 9-13/16 (Г) x 20-5/16 (В) дюймов			
Вес	19 кг 41 фунт 15 унций			
Аксессуары	Руководство пользователя Шнур питания Наклейка GA-FC			
Опции (продается отдельно)	Ножной переключатель: FS-5L, FS-6, FS-7 Педал экспрессии: EV-30, FV-500L, FV-500H, Roland EV-5 НОЖНОЙ КОНТРОЛЛЕР GA (GA-FC, GA-FC EX) Стойка усилителя: BAS-1			

* 0 dBu = 0,775 Vrms

KATANA-Artist MkII HEAD

Номинальная выходная мощность	100 Вт			
Номинальный входной уровень	INPUT: -10 dBu (1 MΩ)			
	AUX IN: -10 dBu (20 kΩ)			
	RETURN IN: -10 dBu (100 kΩ)			
Настройки	Выключатель [POWER] ручка [MASTER] ручка [PRESENCE] Ручка [SOLO] кнопка [GLOBAL EQ] Переключатель [CONTOUR]: OFF, 1, 2, 3 Переключатель [POWER CONTROL]: STANDBY, 0.5 W, 50 W, 100 W Переключатель [CAB RESONANCE]: VINTAGE, MODERN, DEEP <AMPLIFIER> Кнопка [VARIATION] Ручка [AMP TYPE]: ACOUSTIC, CLEAN, CRUNCH, LEAD, BROWN Ручка [GAIN] ручка [VOLUME]			
	<EQUALIZER> ручка [BASS] ручка [MIDDLE] Ручка [TREBLE] <MULTI EFFECT> Кнопка [BOOSTER] Кнопка [MOD] Кнопка [FX] Кнопка [DELAY] Кнопка [REVERB] Кнопка [TAP] ручка [BOOSTER] ручка [MOD] ручка [FX] ручка [DELAY] Ручка [REVERB]			
Индикаторы	ACOUSTIC		VARIATION	REVERB
	CLEAN	BOOSTER	TAP	CH3
Коммутация	CRUNCH		MOD	BANK
	LEAD	FX	CH1	CH4
Потребляемая мощность:	BROWN		DELAY	CH2
	PANEL		GLOBAL EQ	
Коммутация	Разъем INPUT		1/4" джек	
	Разъем POWER AMP IN/DUAL LINK		1/4" джек	
	Разъем LINE OUT		1/4" джек	
	Разъем SEND		1/4" джек	
	Разъем RETURN		1/4" джек	
	Разъем SPEAKER OUT 16 Ω A		1/4" джек	
	Разъем SPEAKER OUT 16 Ω B		1/4" джек	
	Разъем SPEAKER OUT 8 Ω		1/4" джек	
	Выход REC OUT/PHONES		Стерео 1/4" джек	
	Гнездо EXP PEDAL/CTL CH1/CH2		1/4" TRS джек	
	Разъем GA-FC/CTL SOLO/DUAL LINK		1/4" TRS джек	
	Разъем AUX IN		Стерео мини-джек	
	Порт USB		USB B type	
	Разъем MIDI IN			
Разъем AC IN				
Размеры	631 (Ш) x 246 (Г) x 296 (В) мм 24-27/32 (Ш) x 9-11/16 (Г) x 11-21/32 (В) дюймов			
Вес	12.4 кг 27 фунтов 5,4 унции			
Аксессуары	Руководство пользователя Шнур питания Наклейка GA-FC			
Опции (продается отдельно)	Ножной переключатель: FS-5L, FS-6, FS-7 Педаль экспрессии: EV-30, FV-500L, FV-500H, Roland EV-5 НОЖНОЙ КОНТРОЛЛЕР GA (GA-FC, GA-FC EX) Стойка усилителя: BAS-1			